PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS – 3º CICLO (OFICINA DE ARTES) 2020/2021

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	**Suficiente**	**Bom / Muito Bom**
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - Conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas; - Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio; - Conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.	- Revela dificuldade em conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas. - Revela dificuldade no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. - Revela dificuldade em conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.	- Revela alguma facilidade em conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas. - Revela alguma facilidade no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. - Revela alguma facilidade em conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.	- Revela facilidade em conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas. - Revela facilidade no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. - Revela facilidade em conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica; - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos.	- Revela dificuldade na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica. - Revela dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos.	- Revela alguma facilidade na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica. - Revela alguma facilidade em dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos.	- Revela facilidade na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica. - Revela facilidade em dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos.	- Revela dificuldade em manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Revela dificuldade na mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos.	- Revela alguma facilidade em manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Revela alguma facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos.	- Revela facilidade em manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Revela facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos.