

ARTICULAÇÃO CURRICULAR ENTRE CICLOS



Elaborado pelos docentes:

Helena Fonseca – 1º Ciclo

Conceição Pinheiro – 1º Ciclo

Maria Madalena Niza – 3º ciclo

1. INTRODUÇÃO

O Agrupamento de Escolas é uma unidade organizacional constituída por estabelecimentos de educação pré-escolar e de um ou mais níveis e ciclos de ensino, a partir de um projecto pedagógico comum... com vista à construção de percursos escolares integrados, à articulação curricular entre níveis e ciclos educativos, à proximidade geográfica, à expansão da educação pré-escolar e à reorganização da rede educativa .

2. TIPOS DE ARTICULAÇÃO CURRICULAR

Articulação Curricular Activa

Caracteriza-se pelo conhecimento profundo de todos os níveis educativos, quer pelos educadores, quer pelos professores, e das possibilidades de trabalharem em comum, tendo como mais valia as semelhanças e diferenças os níveis educativos e as faixas etárias a que se destinam.

São optimizados os recursos existentes no Agrupamento e os docentes estão efectivamente empenhados em encontrar práticas educativas que promovam a articulação curricular entre todos os ciclos.

Articulação Curricular:

das intenções às práticas educativas

“...o dizer não é apenas a expressão do pensamento, mas também a sua realização.

Do mesmo modo, o caminhar não é apenas a expressão do desejo de alcançar uma meta, mas também a sua realização...”

Benjamin, citado em Leite e Kramer, 1999

3. Orientações Curriculares para a educação pré-escolar

- Dec. Lei n.º 5220/97, 4 de Agosto

Cabe ao educador promover a continuidade educativa num processo marcado pela entrada para a educação pré-escolar e a transição para a escolaridade obrigatória...É também função do educador proporcionar as condições para que cada criança tenha uma aprendizagem de sucesso na fase seguinte, competindo-lhe, em colaboração com os pais e com os colegas do 1.º CEB facilitar a transição da criança para a escolaridade obrigatória.

Desenho curricular da Educação Pré - Escolar

Organização do Ambiente Educativo	Áreas de Conteúdo	<u>Continuidade Educativa</u>
<p>Abordagem sistémica e ecológica</p> <p>Organização do grupo, do espaço e do tempo</p> <p>Organização do meio institucional</p> <p>Relação com pais e outros parceiros</p>	<p>Articulação de conteúdos</p> <p>Formação Pessoal e Social</p> <p>Expressão/Comunicação: Dramática, motora, plástica e musical</p> <p>Linguagem oral e abordagem à escrita</p> <p>Matemática</p> <p>Conhecimento do Mundo</p>	<p>Início da Educação Pré-Escolar</p> <p><u>Transição para a Escolaridade Básica</u></p>

4. Currículo na Educação Pré-Escolar e Articulação Curricular com o 1.º Ciclo do Ensino Básico

Orientações Curriculares: áreas de conteúdo	Programa para o 1.º ano de Ensino Básico: áreas de aprendizagem
<ul style="list-style-type: none"> • Formação Pessoal e Social • Conhecimento do Mundo • Expressão e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> Expressão Motora Expressão Musical Expressão Dramática Expressão Plástica • Linguagem Escrita • Linguagem Oral • Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento Pessoal e Social • Estudo do Meio • Expressão e Educação Físico-motora • Expressão e Educação Musical • Expressão e Educação Dramática • Expressão e Educação Plástica • Língua Portuguesa: <ul style="list-style-type: none"> Comunicação Escrita Comunicação Oral • Matemática

5. Articulação Curricular entre 1º, 2º e 3ª Ciclos

A articulação entre os 4 níveis de escolaridade considerados: pré – escolar e 1º ciclo; 1º, 2º e 3º ciclos, é uma constante no Projecto Educativo, no que diz respeito às áreas da Língua Portuguesa e seu equivalente no pré-escolar – (área da Expressão e Comunicação) e à Matemática.

As Línguas estrangeiras parecem ser um vector de articulação muito especial no 2º ciclo do Ensino Básico, quanto às restantes áreas curriculares, a preocupação de articulação também já é notória a nível do Agrupamento.

O Documento agora elaborado - **“Articulação entre ciclos”** tem como objectivo:

- identificar por área disciplinar e ano os conteúdos programáticos imprescindíveis à sequencialidade curricular.
- facilitar a articulação vertical e horizontal, na realização de projectos conjuntos, na troca de experiências e na promoção de competências transversais.

A programação, a organização de actividades, a participação em projectos conjuntos, o desenvolvimento de competências, a diferenciação de estratégias, a concepção e adequação de materiais são os princípios que norteiam as reuniões de articulação.

NOTA FINAL – Este documento foi criado com vista a facilitar o trabalho levado a cabo pelos Departamentos, Conselhos Curriculares, Conselhos de Turma e no 1º ciclo pelo professor titular da Turma.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Madeira e dos Açores 	3.2					3.2		3.2									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (3.3) Localização em planisférios e globos dos continentes e dos oceanos 	3.3					3.3		3.3									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (3.4) As fronteiras de Portugal Continental 	3.4					3.4		3.4									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (3.5) Os Aglomerados Populacionais 	3.4					3.4		3.4									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (3.6) Divisão administrativa de Portugal Continental (localização das capitais de distrito) 	3.5	3.6						3.6									
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (3.7) Localização de Portugal no Europa e no Mundo 	3.7					3.7	3.7	3.7	3.7	3.7							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (3.8) Os países lusófonos (localizar e identificar) 						3.8	3.8	3.8	3.8	3.8							
4. À descoberta dos materiais e objectos																	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (4.1) Experiências com: água; electricidade; ar e som 			4.1										4.1		4.1		
5. À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade																	4.1
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.1) As principais actividades económicas 		5.1				5.1	5.1		5.1								
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.2) Factores que degradam o ambiente 			5.1	5.1	5.1	5.1	5.1						5.2				5.2
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.3) Preservação ambiental 			5.2	5.2			5.2	5.2	5.2	5.2			5.3				5.3
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.4) A importância das florestas 			5.3	5.3					5.3	5.3							
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.5) Tipos de poluição 			5.4	5.4					5.4				5.4				5.4
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.6) Desequilíbrios ambientais causados pelo homem 			5.5	5.5			5.6		5.5	5.5			5.5				5.5
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (5.7) Conhecimento de atitudes cívicas e responsáveis de preservação do ambiente 			5.6	5.6					5.6	5.6			5.6				5.6
			5.7	5.7					5.7	5.7			5.7		5.7		5.7

6. À descoberta dos Outros e das Instituições																		
➤ (6.1) Unidades de tempo (década e século)	6.1				6.1	6.1	6.1											
➤ (6.2) Personagens e factos da história nacional (1 ^{os} povos , formação da nacionalidade ...)	6.2	6.2			6.2	6.2	6.2											
➤ (6.3) Feriados nacionais e o seu significado histórico	6.3	6.3					6.3	6.3										
➤ (6.4) Localização em friso cronológico de factos históricos	6.4	6.4			6.4	6.4	6.4	6.4										
➤ (6.5) Símbolos Nacionais (hino e bandeira)	6.5	6.5			6.5	6.5	6.5	6.5										

1º CICLO	2º CICLO		3º CICLO		
MATEMÁTICA	5º	6º	7º	8º	9º
1. Números e Operações		-	-	-	-
• (1) Números naturais	1	-	-	2	-
• (2) Múltiplos e divisores	2	-	-	-	-
• (3) Decimais	3	-	-	-	-
• (4) Fracções	4	4	4	4	-
1.1. Operações com números naturais				-	5**
➤ (5) Adição	5	5*	5*	-	6**
➤ (6) Subtração	6	6*	6*	-	7**
➤ (7) Multiplicação	7	7*	7*	-	8**
➤ (8) Divisão	8	8*	8*	-	
2. Geometria					
➤ (9) Figuras no plano e sólidos geométricos	9	9	9	9	9
➤ (10) Noção de ângulo	10	-	-	-	-
➤ (11) Rectas paralelas e perpendiculares	11	-	11	11	-
3. Comprimento, massa, capacidade, área e volume					
➤ (12) Volume	12	12	12	-	12
➤ (13) Unidades de medida	13	13	-	-	-
➤ (14) Área	14	14	14	-	14
				14	

*operações com números racionais

**operações com números reais

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

1º Ciclo	2º Ciclo		3º Ciclo		
	5º ano	6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
Língua Portuguesa					
1 Compreensão Oral					
➤ (1.1) Vocabulário: sinónimos; antónimos e famílias de palavras	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
➤ (1.2) Instruções e indicações: informação essencial e acessória	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
➤ (1.3) Facto e opinião: informação explícita e informação implícita	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
➤ (1.4) Ideia principal e acessória	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4
➤ (1.5) Reconto: Intencionalidade comunicativa; informar, recrear, mobilizar a acção	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
➤ (1.6) Registo formal e informal	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6
➤ (1.7) Texto oral e escrito	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7
2 Expressão Oral					
➤ (2.1) Articulação, acento, entoação, pausa	2.1	2.1	2.1*	2.1*	2.1*
➤ (2.2) Frases simples e complexas	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2
➤ (2.3) Planificação do discurso: identificação do tema; selecção da informação e hierarquização da informação essencial de acordo com o objectivo	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3
➤ (2.4) Reconto - Descrição, Plano geral e Pormenores	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4
➤ (2.5) Actos de fala: aviso; Pergunta; Pedido; Recado e Instrução	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
➤ (2.6) Princípios de Cooperação e Cortesia: formas de tratamento e regras e papéis da interacção oral	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
3 Leitura					
➤ (3.1) Leitura de Instruções e indicações	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
➤ (3.2) Texto - paratexto e vocabulário relativo ao livro: título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, autor, índice	3.2	3.2	3.2*	3.2*	3.2*
➤ (3.3) Pesquisa e organização da Informação: Tema, Hierarquização da Informação, Mapas de ideias e Conceitos, Palavras-chave, Abreviaturas e Esquemas	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3
➤ (3.4) Função e Objectivos da Leitura: Intenção comunicativa e Relações intra textuais	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4
➤ (3.5) Ficção e Não Ficção: Informação relevante e acessória e Sentidos explícitos e Implícitos	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
➤ (3.6) Géneros Textuais: Narrativo, Expositivo, Descritivo, Institucional, Comunicacional e poesia	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6
➤ (3.7) Fórmulas de abertura e encerramento/ conectores Discursivo	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7
4. Escrita					
➤ (4.1) Selecção e Organização da Informação: Abreviatura, Formas de destaque, Nota, Apontamento Sumário, Índice, Gráficos e Tabelas	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
➤ (4.2) Géneros Textuais: Narrativo, Expositivo, Descritivo, Institucional, Conversacional e Poesia	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
➤ (4.3) Componentes dos diferentes tipos de texto	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
➤ (4.4) Planificação de textos	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
➤ (4.5) Escrita Compositiva: Coesão, Coerência, Progressão Temática, Pontuação e sinais auxiliares de escrita Ortografia	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5

5. Conhecimento Explícito da Língua					
➤ (5.1) Sons e fonemas – (Vogais orais, nasais, consoantes/Ditongos orais e nasais/Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo/Sílaba Tónica e Sílaba Átona/Palavras agudas, graves e esdrúxulas/ Entoação declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa)	5.1	5.1	5.1	5.1	5.1
➤ (5.2) Morfologia Flexional: Palavras Varáveis e Invariáveis, Flexão nominal e adjectival (número, género e grau), Flexão pronominal, Tempos verbais (presente, futuro e pretérito) e Modos Verbais (indicativos, imperativo, condicional, infinitivo)	5.2	5.2	5.2	5.2	5.2
➤ (5.3) Palavra e seus constituintes: Palavra Simples, Palavra complexa, Radical, sufixo, prefixo, Derivação e Campos	5.3	5.3	5.3	5.3	5.3
➤ (5.4) Classes de Palavras: Determinante, Quantificador numeral, Nome, Pronome, Verbo, Adjectivo, Advérbio, Preposição e Conjunções	5.4	5.4	5.4	5.4	5.4
➤ (5.5) Sintaxe: Frases simples e frases complexas, Tipos de frase, Funções sintácticas, Frase e constituintes da frase, Grupo nominal e grupo verbal	5.5	5.5	5.5	5.5	5.5
➤ (5.6) Léxico e Vocabulário: Famílias de Palavras, Sinónimos, Antónimos e Valores semânticos da frase (afirmativa e negativa)	5.6	5.6	5.6	5.6	5.6
➤ (5.7) Comunicação e Intenção Discursiva: Registo formal e informal, Diálogo, Discursivo directo e Texto oral e Texto escrito	5.7	5.7	5.7	5.7	5.7
➤ (5.8) Princípios Reguladores da Interação discursiva: Princípio da cortesia e Formas de tratamento	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8
➤ (5.9) Representação gráfica e Ortográfica - Acento gráfico/Diacríticos/Sinais auxiliares de escrita/Sinais de Pontuação/Relações entre palavras escritas, entre grafia e fonia/ Formas de Destaque	5.9	5.9	5.9	5.9	5.9
AEC – INGLÊS					
➤ (1) Aspectos Gerais da Língua Inglesa					
• (1.1) Conhecer alguns elementos da família real					
• (1.2) Conhecer alguns hábitos e tradições da cultura inglesa (Halloween, Christmas, Valentine's, Carnival, Father's day...)	1.1	1.1	1.1	1.1	
➤ (2) Formas de saudação e de despedida	1.2	1.2	1.2	1.2	
➤ (3) Dias da semana, meses do ano e dias de aniversário					
➤ (4) Partes do corpo humano	2	2			
➤ (5) Cores	3	3			
➤ (6) Objectos da sala de aula	4	4			
➤ (7) Elementos da família	5	5			
➤ (8) Vestuário	6	6	6		
➤ (9) Divisões da casa e mobiliário	7	7	7		
➤ (10) Desportos	8	8	8	8	
➤ (11) Estações do ano	9	9	9		
➤ (12) Meios de transporte	10	10		10	
	11	11			
		12	12		

NOTAS:

2.1*: Sobretudo, a entoação; 3.2*: Com destaque para a consulta de índices.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

1º CICLO	2º CICLO						3º CICLO													
	EVT		E.M		E.F		EV			OA			ET			EF				
	5º	6º	5º	6º	5º	6º	7º	8º	9º	7º	8º	9º	7º	8º	9º	7º	8º	9º		
AEC – Actividade Física e Desportiva																				
➤ (1) Jogos de controlo motor					1	1												1	1	1
➤ (2) Jogos de expressão corporal					2	2												2	2	2
➤ (3) Jogos infantis					3	-												3	-	-
➤ (4) Jogos pré-desportivos					4	4												4	4	4
➤ (5) Andebol					-	5												5	5	5
➤ (6) Basquetebol					-	6												6	6	6
➤ (7) Futebol					-	7												7	7	7
➤ (8) Atletismo					8	8												8	8	8
➤ (9) Ginástica					9	9												9	9	9
➤ (10) Danças Tradicionais					10	10												10	10	10
AEC- Expressão Musical																				
➤ (1) Timbre – sons do meio, sons do corpo, sons humanizados e sons de objectos				1	1															
➤ (2) Ritmo - Ritmo e Pulsação, Sons curtos e sons longos e Andamento rápido ou lento				2	2															
➤ (3) Ritmo (lento, allegro e andante)				3	3															
➤ (4) Dinâmica (sons forte e piano)				4	4															
➤ (5) Altura (sons agudos e graves)				5	5															
➤ (6) Forma (sequências rítmicas)				6	6															
➤ (7) Canto				7	7															
➤ (8) Leitura e escrita musical convencional				8	8															
➤ (9) Géstica e movimentos expressivos					-															
➤ (10) Cultura musical					10															
Expressão e Educação Plástica																				
➤ (1) Modelagem e Escultura (manipulação e exploração de diferentes materiais)		1									1	1	1	1	1					
➤ (2) Construções (exploração da tridimensionalidade)		2									2	2	2	2	2					
➤ (3) Descoberta e organização progressiva de superfícies (desenho , diversas actividades gráficas, pintura sugerida e de expressão livre)	3	3					3	3	3	3	3	3	3	3	3					
➤ (4) Recorte, colagem e dobragem	4	4					4	4	4	4	4	4	4	4	4					
➤ (5) Impressão																				
➤ (6) Tecelagem e costura		6												6	6					
➤ (7) Cartazes	7	7					7	7	7				7	7	7					