

Agrupamento de Escolas de Azeitão



**PERFIS DE
APRENDIZAGEM**

**CRITÉRIOS DE
AVALIAÇÃO**

2016 - 2017

2º CICLO

PERFIS DE APRENDIZAGEM E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º CICLO

ÍNDICE

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO	2
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA.....	3
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS	4
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS.....	4
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS	5
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS	5
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA	6
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA	7
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - CIÊNCIAS NATURAIS	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - CIÊNCIAS NATURAIS	10
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - <i>IniciaTIC</i>	11
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - <i>IniciaTIC</i>	11
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	12
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	13
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA	14
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA	15
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO VISUAL	16
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL	17
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	18
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	19
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO FÍSICA	20
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA	21
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO MUSICAL	22
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL	23

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AZEITÃO

Aprendizagens específicas de cada disciplina (1)	MI	MI	I	S	S	B MB	B	B	MB	MB	MB
Educação para a cidadania (2)	MI I	S B MB	MI I S B MB	MI	I S B MB	MI I	S	B MB	S	B	MB
Avaliação Final	MI	I			S		B			MB	
	1	2			3		4			5	

- (1) A avaliação deste domínio contempla as aprendizagens de carácter transversal, a saber: compreensão e expressão oral e escrita em Língua Portuguesa e utilização das TIC na recolha, tratamento de informação e apresentação dos resultados. Cabe a cada conselho curricular, de acordo com a sua especificidade, determinar os modos de operacionalização da avaliação destas componentes no contexto das aprendizagens específicas, de acordo com os descritores aprovados em sede de conselho pedagógico.
- (2) A avaliação da componente transversal Educação para a cidadania, tem uma dimensão própria, combinada com a avaliação das aprendizagens específicas, de acordo com condições críticas cujos critérios foram aprovados em sede de conselho pedagógico.

Os Critérios de Avaliação do Agrupamento são o instrumento final através do qual, conjugadas as avaliações das aprendizagens específicas (que incluem as componentes transversais compreensão e expressão oral e escrita em Língua Portuguesa e TIC) e as referentes à componente transversal de Educação para a Cidadania, se incluem os alunos nos respetivos níveis de desempenho - avaliação sumativa interna trimestral.

NOMENCLATURA UTILIZADA NA AVALIAÇÃO	
PERCENTAGEM	NOMENCLATURA
0 - 19	Muito Insuficiente
20 - 49	Insuficiente
50 - 69	Suficiente
70 - 89	Bom
90 - 100	Muito Bom

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	
PERFIS/DESCRITORES	
PARTICIPAÇÃO/COOPERAÇÃO NA SALA DE AULA	
Intervém ativamente nas aulas, revela sempre interesse e colabora sempre nas atividades	MB
Intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado, revela interesse pelas atividades e colabora em grande parte das mesmas	B
Intervém pouco, mas revela algum interesse pelas atividades da aula, colaborando regularmente nas mesmas	S
Não intervém, revela pouco interesse pelas atividades da aula e raramente colabora nelas	I
Não intervém, não revela interesse pelas atividades da aula e não colabora nas mesmas	MI
PONTUALIDADE	
É sempre pontual	MB
É quase sempre pontual	B
É regularmente pontual	S
É poucas vezes pontual	I
Raramente é pontual	MI
ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL	
Traz sempre o material pedido	MB
Traz quase sempre o material pedido	B
Traz regularmente o material pedido	S
Frequentemente não traz o material pedido	I
Nunca traz o material pedido	MI
COMPORTEAMENTO	
Apresenta sempre um comportamento excelente, respeitando os outros	MB
Apresenta quase sempre um comportamento correto, respeitando os outros	B
Apresenta regularmente um comportamento correto, respeitando os outros	S
Apresenta poucas vezes um comportamento correto, nem sempre respeitando os outros	I
Nunca apresenta um comportamento correto, nem respeita os outros	MI
AUTONOMIA / INICIATIVA	
Procura sistematicamente superar as suas dificuldades, realiza as atividades propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria	MB
Procura superar as dificuldades encontradas, realiza a maioria das atividades propostas sem necessitar de ajuda e por vezes executa trabalhos por iniciativa própria	B
Procura regularmente superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio e tenta realizar as atividades propostas	S
Poucas vezes procura ultrapassar as dificuldades encontradas e raramente realiza as atividades propostas	I
Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não realiza as atividades propostas	MI

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta discursos orais, breves, com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. • Utiliza procedimentos para registar e reter a informação. • Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. • Apresenta argumentos.
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. • Interpreta, reflete e aprecia textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. • Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos, identificando temas, ideias principais, pontos de vista • Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais, reconhecendo as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português • Sistematiza as regras de utilização das classes gramaticais • Reconhece as propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS

Domínios		Peso
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	15%
Leitura / Escrita	• Leitura / compreensão escrita	25%
	• Escrita	25%
Educação Literária		15%
Gramática		20%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS

É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais, como por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Compreensão oral / <i>Listening</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada.
Leitura/Reading	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos simples com vocabulário limitado. Utiliza dicionários elementares bilingues (<i>online</i> e em papel).
Interação oral / <i>Spoken interaction</i>	<ul style="list-style-type: none"> Interage com os colegas em situações simples e previamente preparadas.
Produção oral / <i>Spoken production</i>	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas.
Escrita / <i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> Completa, de forma guiada, pequenos diálogos. Produz textos breves e muito simples, de 20 a 30 palavras.
Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa. Conhece o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciadas.
Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i>	<ul style="list-style-type: none"> Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas simples do funcionamento da língua.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS

Domínios	Peso
Compreensão oral	20%
Interação e produção oral	20%
Leitura / compreensão escrita	20%
Produção escrita	20%
Vocabulário e gramática	15%
Domínio intercultural	5%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<p>Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os conjuntos dos números inteiros e racionais positivos, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles, bem como a compreensão das propriedades das operações em cada um deles e a aptidão para usá-las em situações concretas; • Utiliza valores aproximados de números racionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo; • Utiliza percentagens, compreende e utiliza as suas diferentes representações; • Reconhece os conjuntos dos números inteiros e racionais negativos (inteiros e não inteiros), compreende das operações (adição e subtração); • Compara números positivos e negativos;
<p>Geometria e medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e utiliza as propriedades dos sólidos geométricos. • Compreende grandezas geométricas e respectivos processos de medida. • Identifica e utiliza as propriedades das figuras geométricas no plano. • Compreende grandezas geométricas e respectivos processos de medida. • Relaciona vários tipos de ângulos. • Resolve problemas utilizando as propriedades das figuras geométricas no plano. • Compreende noções e propriedades da reflexão, translação e rotação. • Usa a visualização e o raciocínio geométrico na identificação de isometrias. • Utiliza a visualização e o raciocínio geométrico na identificação de isometrias, na resolução de problemas envolvendo figuras com simetrias de rotação e de reflexão axial e na resolução de problemas em contextos diversos. • Realiza construções geométricas de ângulos, polígonos, circunferências e isometrias, recorrendo a materiais manipuláveis e a software geométrico, e reconhece e analisa as suas propriedades, justificando e comunicando os raciocínios efetuados; • Calcula áreas e perímetros de polígonos e círculos, assim como volumes de sólidos, recorrendo ou não a fórmulas, em contexto de resolução de problemas. • Resolve e formula problemas que envolvam a visualização e o raciocínio geométrico; as noções de paralelismo, perpendicularidade, ângulos e triângulos; o cálculo de perímetros e áreas de polígonos e de círculos; o cálculo de volumes de sólidos e respetivas planificações; e as propriedades das isometrias, em diversos contextos e utilizando raciocínio dedutivo
<p>Organização e tratamento de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A compreensão das noções de frequência absoluta e relativa, assim como a aptidão para calcular estas frequências em situações simples; • A compreensão das noções de amplitude, moda e de média aritmética, bem como a aptidão para determiná-las e para interpretar o que significam em situações concretas; • A sensibilidade para criticar argumentos baseados em dados de natureza quantitativa. • A sensibilidade para analisar informação de natureza estatística; • Aptidão para usar a informação estatística para resolver problemas e tomar

	<p>decisões argumentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aptidão para recolher e organizar dados estatísticos escolhendo um método apropriado.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Procura padrões e regularidades e formula generalizações em situações diversas, nomeadamente em contextos numéricos e geométricos; • Usa expressões numéricas em contextos diversos. • Explora e investiga regularidades. • Compreende a noção de proporcionalidade directa. • Usa o raciocínio proporcional na resolução de problemas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS Aspetos a observar:		Ponderação atribuída a cada domínio de conteúdo: os pesos indicados para cada domínio de conteúdo, têm em conta a dimensão das unidades de trabalho, bem como os pesos geralmente atribuídos a estes domínios em provas de avaliação externa. Uma vez que a avaliação é contínua e a abordagem de todos os domínios só se conclui no final de um ano, a ponderação só é aplicada na avaliação global feita no final do 3.º período.	
		5.º ANO	6.º ANO
AQUISIÇÃO: CONHECIMENTO <i>de factos e procedimentos</i>	Números e operações	35%	35%
	Geometria e medida	35%	35%
	Álgebra	15%	15%
	Organização e tratamento de dados	15%	15%
**APLICAÇÃO: RACIOCÍNIO <i>Resolução de problemas</i> <i>Comunicação matemática</i>	Números e operações	35%	35%
	Geometria e medida	35%	35%
	Álgebra	15%	15%
	Organização e tratamento de dados	15%	15%
** Compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos na resolução de problemas matemáticos. Capacidade de raciocinar, compreender, interpretar e explicar situações matemáticas através de linguagem simbólica, própria da disciplina, e da utilização correta da língua portuguesa.			

COMPONENTES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
AVALIAÇÃO ESCRITA (fichas de avaliação, questões de aula, observação do trabalho desenvolvido pelos alunos...)	AVALIAÇÃO ORAL (questões de aula, participação...)
90%	10%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA														
AQUISIÇÃO: <i>Factos e procedimentos</i>	MI	MI	I	S	MI	I	S	B	MB	S	B	MB	B	MB
APLICAÇÃO: <i>Raciocínio</i> <i>Resolução de problemas</i> <i>Comunicação matemática</i>	MI I	S B	MI I S	MI	MB	B MB	I S B	MI I	MI	MB	S B MB	I S	MB	B MB
AVALIAÇÃO FINAL	MI	I			S					B			MB	

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - CIÊNCIAS NATURAIS

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Terra no espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende globalmente a constituição da Terra, nos seus aspetos complementares de biosfera, litosfera, hidrosfera e atmosfera e aptidão para identificar as relações existentes entre elas. • Reconhece o papel importante da atmosfera terrestre para a vida na Terra e aptidão para identificar fatores que põem em risco a qualidade do ar e formas de os alterar. • Compreende que o bom funcionamento do organismo decorre da interação de diferentes sistemas de órgãos que asseguram a realização das funções essenciais à vida, bem como a aptidão para identificar as ações que permitem manter e defender este equilíbrio. • Planifica e realiza pequenas investigações que relacionem os constituintes da atmosfera com aspetos da vida na Terra. • Reconhece que a intervenção humana na Terra é fundamental para a obtenção dos alimentos e da energia necessária à vida e aptidão para apreciar criticamente e de forma fundamentada a forma como essa intervenção se realiza. • Compreende como a intervenção humana na Terra pode afetar a qualidade da água, do solo e do ar, com implicação para a vida das pessoas e aptidão para descrever e apreciar criticamente as consequências dessa intervenção. • Compreende a necessidade de utilização dos recursos hídricos e geológicos de uma forma sustentável, bem como a aptidão para identificar e sugerir medidas e soluções adequadas a essa necessidade de explorar os recursos de forma correta e sustentável. • Planifica e implementa ações visando a proteção do ambiente, a preservação do património e o equilíbrio entre a natureza e a sociedade.
Terra em transformação	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica relações entre a diversidade de seres vivos, seus comportamentos e a diversidade ambiental. • Reconhece que, dadas as dimensões das células, há necessidade de utilizar instrumentos adequados à sua observação e aptidão para os utilizar. • Utiliza critérios de classificação de materiais e de seres vivos. • Compreende a dinâmica da Terra com base em fenómenos e transformações que ocorrem e aptidão os relacionar entre si. • Planifica e realiza investigação envolvendo a relação entre duas variáveis, mantendo outras constantes. • Compreende a importância de se questionar sobre transformações que ocorrem na Terra e a capacidade para analisar as explicações dadas pela Ciência.
Sustentabilidade na Terra	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e compreende o funcionamento do corpo humano e aptidão para os relacionar com problemas de saúde, identificando ações de prevenção desses problemas. • Compreende que o bom funcionamento do organismo decorre da interação de diferentes sistemas de órgãos que asseguram a realização das funções essenciais à vida, bem como identifica as ações que permitem manter e defender este equilíbrio. • Compreende a importância da alimentação para o funcionamento equilibrado do organismo e aptidão para realizar escolhas adequadas às características de cada indivíduo, ao seu estilo de vida e aos contextos em

	<p>que se encontra, enquadradas pelas regras gerais de uma alimentação equilibrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhece a influência da publicidade e da comunicação social nos hábitos de consumo e aptidão para a analisar de forma crítica e utilizando como referência a mobilização de saber científico na tomada de decisões que tenham em conta a defesa da saúde e a qualidade de vida.
Viver melhor na Terra	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece que o organismo humano está sujeito a fatores nocivos que podem colocar em risco a sua saúde física e mental e aptidão para procurar evitar esses fatores, evidenciando a capacidade para fazer escolhas acertadas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - CIÊNCIAS NATURAIS

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		5.º ANO	6.º ANO
DOMÍNIOS DE CONTEÚDO	Terra no espaço	50%	
	Terra em transformação	50%	
	Sustentabilidade na Terra		60%
	Viver melhor na Terra		40%

COMPONENTES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
AVALIAÇÃO ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação Questões de aula 	AVALIAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICA <ul style="list-style-type: none"> Relatórios Trabalhos Trabalho experimental 	AVALIAÇÃO ORAL <ul style="list-style-type: none"> Participação oral
70%	20%	10%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - *IniciaTIC*

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Informação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende as tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o seu papel no mundo contemporâneo • Utiliza adequadamente o computador e/ou dispositivos eletrónicos similares que processem dados • Identifica as principais diferenças entre sistema operativo e software de aplicação • Gere a informação num computador e/ou em dispositivos eletrónicos similares disponíveis na sala de aula • Explora diferentes formas de informação disponível na Internet. • Navega de forma segura na Internet • Pesquisa informação na Internet • Analisa a informação disponível de forma crítica • Respeita os direitos de autor e a propriedade intelectual • Garante a segurança dos dados.
Produção	<ul style="list-style-type: none"> • Cria um documento com texto e objetos gráficos, resultante de trabalho de pesquisa e de análise de informação obtida na Internet, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e produção de documentos • Cria uma apresentação multimédia, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e de produção de apresentações multimédia • Cria produtos originais de forma colaborativa e com uma temática definida, com recurso a ferramentas e ambientes computacionais apropriados à idade e ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos alunos (ambiente gráfico de programação Scratch), que desenvolvam um modo de pensamento computacional, centrado na descrição e resolução de problemas e na organização lógica das ideias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - *IniciaTIC*

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		5º ANO	6º ANO
DOMÍNIOS DE CONTEÚDO	INFORMAÇÃO	50%	50%
	PRODUÇÃO	50%	50%

COMPONENTES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Trabalhos de projeto individuais e/ou grupo	Trabalho aula	Organização dossiê/portefólio	Apresentação dos projetos (oralidade)*
55%	20%	15%	10%
* Utilização adequada da linguagem tecnológica.			

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
O conhecimento histórico e o conhecimento geográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece o objeto de estudo da História e Geografia. • Refere a importância da História para a compreensão crítica do presente, a formação para a cidadania e a valorização do património cultural. • Define fonte histórica e identifica os principais tipos de fontes utilizadas. • Reconhece a existência de fontes históricas com perspetivas diferentes a propósito de um mesmo acontecimento, situação ou contexto. • Distingue discurso historiográfico de discurso ficcional. • Desenvolve técnicas elementares de pesquisa. • Interpreta documentos de índole diversa. • Desenvolve capacidades de observar, conhecer, e representar as características de diferentes paisagens e territórios geográficos.
As modalidades de organização do tempo, tratamento do espaço e as suas utilizações e a relevância da compreensão dos contextos	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve capacidades de localização no tempo de personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal. • Utiliza sistemas de datação e cronologias. • Identifica diferentes ritmos de evolução no contexto do atual território nacional, detetando processos de permanência e de mudança. • Desenvolve capacidades de localização no espaço de personalidades, acontecimentos e processos. • Utiliza, de forma correta, sistemas de representação cartográfica. • Identifica diferentes modalidades de organização do território. • Identifica diferentes trajetórias demográficas, sociais e económicas com reflexo na organização do território. • Desenvolve capacidades de contextualização da ação de personalidades, de acontecimentos e de processos. • Aplica a terminologia específica da história. • Utiliza vocabulário com relevância geográfica. • Identifica condicionalismos e consequências de cada fenómeno. • Refere a existência de perspetivas históricas diferentes a propósito do mesmo acontecimento, situação ou contexto. • Compara realidades de várias épocas da história de Portugal. • Conhece a diversidade física do território nacional. • Conhece as trajetórias recentes da população e das atividades económicas em Portugal.
Comunicação/transmissão do saber	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando, de forma adequada o vocabulário específico da área de saber para comunicar conhecimento adquirido. • Utiliza linguagens e suportes diversos na transmissão e na divulgação do conhecimento histórico-geográfico.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		
Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos		
100%		
Parâmetros / Descritores	Instrumentos	Componente
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de conhecer o objeto de estudo da História e da Geografia. • Capacidade de definir fonte histórica e identificar os principais tipos de fontes utilizadas pelos historiadores. • Capacidade de distinguir discurso historiográfico de discurso ficcional. • Capacidade de desenvolver técnicas elementares de pesquisa ao nível da recolha, registo e tratamento da informação. • Capacidade de interpretar documentos de índole diversa. • Capacidade de localização no tempo e no espaço de personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal. • Capacidade de utilização de sistemas de datação, de cronologias e de sistemas de representação cartográfica. • Capacidade de identificar diferentes modalidades de organização do território. • Capacidade de contextualização de personalidades, acontecimentos e processos. • Capacidade de referir a existência de perspetivas históricas diferentes a propósito do mesmo acontecimento, situação ou contexto. • Capacidade de reconhecer a diversidade física do território português. • Capacidade de aplicar a terminologia específica da História e de utilizar vocabulário chave com relevância geográfica. • Capacidade de referir a importância da História para compreensão crítica do presente, para a formação da cidadania e para a valorização do património cultural. • Capacidade de produzir um discurso coerente, correto e fundamentado (oral e/ou escrito), utilizando de forma adequada o vocabulário específico da área do saber. • Capacidade de utilização de linguagens e suportes diversos na transmissão do conhecimento histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação diagnóstica • Fichas de avaliação formativa • Questão aula/Participação oral • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo • Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo) • Trabalhos de grupo e/ou individuais • Grelhas de registo de observação em contexto de sala de aula 	<p>Escrita - 80%</p> <p>Oral - 10%</p> <p>Prática - 10%</p>
<p>Na ausência do parâmetro trabalhos de grupo e ou individuais, o seu peso (dez por cento) será redistribuído pelos outros dois parâmetros equitativamente.</p>		

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Religião e experiência religiosa	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que são os fenómenos religiosos e a experiência religiosa. • Identifica e caracteriza os diferentes tipos de família. • Reconhece os valores presentes na família. • Reconhece a importância da família no seu crescimento. • Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. • Conhece-se a si próprio. • Desenvolve a auto-estima. • Reconhece os seus direitos. • Cumpre os seus deveres. • Reconhece a interioridade como dimensão integrante do ser humano que o torna único no Universo. • Conhece a perspetiva cristã da origem da Pessoa. • Valoriza a igual dignidade do homem e da mulher.
Cultura cristã e visão cristã da vida	<ul style="list-style-type: none"> • Valoriza as tradições reconhecendo os significados das festas e feriados religiosos e civis que retratam a nossa cultura. • Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo • Identifica os valores evangélicos. • Descobre/conhece a simbologia cristã.
Ética e Moral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Promove o bem comum e o cuidado do outro. • Identifica o fundamento religioso da moral cristã. • Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. • Valoriza a realidade envolvente assumindo gestos de fraternidade e solidariedade. • Respeita aqueles que pertencem a culturas, religiões ou grupos diferentes. • Aceita as diferenças (culturais, étnicas, religiosas,...) como enriquecimento do grupo. • Demonstra atitudes de cooperação e solidariedade em contexto propostos. • Reconhece a verdade, o perdão, a alegria, a união, a gratidão, a liberdade como valores. • Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES		
Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos		
100%		
Parâmetros / Descritores	Instrumentos	Componente
<ul style="list-style-type: none"> • Apreende a dimensão cultural do fenómeno religioso e do Cristianismo. • Formula uma chave de leitura que clarifica as opções de Fé. • Conhece o conteúdo da mensagem cristã e identifica os valores evangélicos. • Conhece o significado do património artístico/religioso e da simbólica cristã. • Estrutura as perguntas e encontra respostas para as dúvidas sobre o sentido da realidade. • Apreende o fundamento religioso da moral cristã. • Aprende a agir com responsabilidade e coerência com os valores cristãos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação diagnóstica • Fichas de avaliação formativa • Questão aula/Participação oral • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo • Trabalhos de grupo e/ou individuais 	<p>Escrita -55%</p> <p>Oral -20%</p> <p>Prática -25%</p>
<p>Na ausência do parâmetro trabalhos de grupo e ou individuais, o seu peso será redistribuído pelos outros dois parâmetros equitativamente.</p>		

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO VISUAL

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Distinção das características dos vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china). • Utilização correta dos materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). • Reconhecimento da influência da textura ou da dimensão na percepção da cor. • Identificação das diferenças entre cor e pigmento (teoria aditiva e teoria subtrativa). • Conhecimento das noções de cores primárias e cores secundárias, e reconhecer as relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro, cores complementares. • Identificação dos valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc).
Representação	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e representação correta dos traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares), construção dos polígonos e divisão dos segmentos de reta e circunferências em partes iguais. • Identificação do módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria); • .Distinção e identificação dos elementos da linguagem visual que caracterizam as forma dos objetos. • Reconhecimento da posição relativa de objetos no espaço (isolados, relativa ao observador, relativa a outros objetos) e as - posição horizontal, vertical, oblíqua, longe e perto, à frente e a trás); • Reconhecimento dos fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado). • Identificação de relações entre a parte interna e a superfície de um objeto e utilização na representação a dimensão, a transparência/opacidade e a luz/cor. • Comunicação gráfica e verbal nas relações entre um objeto e respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).
Discurso	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e análise dos tipos de comunicação (direta e indireta). • Distinção dos diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos, etc.). • Identificação dos meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora - telefone, rádio, podcast; escrita - jornal, revista, cartaz. BD; audiovisual - televisão e cinema; multimédia, hipermédia - CD, TV digital, internet).

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Discurso (continuação)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação dos tipos de património cultural (natural, material e imaterial). • Distinção da importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. • Reconhecimento de que a experiência pessoal está relacionada com o modo como se interpretam as imagens e artefactos.
Projeto	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento e articulação dos elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.). • Reconhecimento e articulação dos elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). • Articulação dos elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor; • Sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO VISUAL

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			5º ANO	6º ANO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	DOMÍNIOS DE CONTEÚDO	<p>TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e revela rigor e organização na realização das diferentes tarefas propostas 	25%	25%
		<p>REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire procedimentos inerentes à representação expressiva e rigorosa. • Utiliza elementos e técnicas de expressão e manuseia os diferentes materiais atendendo às suas características. 	25%	25%
		<p>DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, organiza e interpreta informação de forma crítica e criativa. 	10%	10%
		<p>PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta capacidade de observação, registo, organização e representação. • Aplica princípios básicos do design e da sua metodologia. 	40%	40%
<p>A avaliação em Educação Visual consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens definidas, dando uma especial atenção à sua evolução, tendo como referência o perfil das aprendizagens específicas à saída do ensino básico.</p>				

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o conceito de tecnologia e diferenciá-lo da noção de técnica. • Explorar objetos técnicos do quotidiano, analisando a relação forma/função, o seu funcionamento, técnicas de fabrico e métodos de produção. • Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais) e as suas propriedades físicas (cor, brilho, cheiro, textura, etc.). • Reconhecer a origem e processos de transformação de matérias-primas em materiais e saber selecionar e utilizar as ferramentas/utensílios mais adequados à sua transformação. • Efetuar ensaios para determinar propriedades mecânicas como dureza, maleabilidade, etc. (ex. barro) e identificar modificações das propriedades dos materiais de acordo com as suas utilizações. • Aproveitar e reciclar materiais e reconhecer o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas. • Distinguir as características e propriedades de materiais pertinentes ao seu armazenamento e identificar as suas diferentes formas de apresentação no mercado (normalização). • Reconhecer a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho (noções de higiene e segurança individual e coletiva, riscos gerais e sua prevenção e o papel da organização e limpeza na prevenção de riscos de trabalho).
Representação	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar com rigor unidades de medida e instrumentos de medição em função das grandezas que se pretendem determinar. • Distinguir os diversos tipos de movimento e os seus processos de transformação e transmissão. (ex. movimento de oscilação periódico do pêndulo do relógio no movimento circular dos ponteiros; o movimento retilíneo da corda no movimento curvilíneo, pendular do sino). • Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço (trajetória: retilíneos e curvilíneos) e no tempo (ritmo: periódicos, uniformes e acelerados). • Construir mecanismos simples, empregando processos de transmissão/conservação.
Discurso	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diverso vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões. • Elaborar instruções e esquemas gráficos/técnicos utilizando sistemas de representação, codificações e simbologias técnicas. • Reconhecer e distinguir processos, ferramentas e etapas necessárias à utilização, fabricação e construção. • Identificar os processos e técnicas de utilização, fabricação e construção adequados aos diversos tipos de materiais. • Utilizar diversos processos e técnicas de utilização, fabricação e construção na concretização de projetos e experimentações.

Projeto	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis) e o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais. • Reconhecer os diversos processos de transformação de energia (mecânica, eletroquímica, eletromagnética). • Analisar o conceito de estrutura e identificar diferentes tipos de estruturas (naturais e artificiais; fixas e móveis). • Analisar estruturas e os respetivos processos de construção ao longo da história. • Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes (suporte de cargas, suporte de forças exteriores, manter a forma, proteger e ligar os componentes). • Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas (tração, compressão, flexão, torção e corte). • Reconhecer materiais e processos de construção de estruturas.
----------------	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			5º ANO	6º ANO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	DOMÍNIOS DE CONTEÚDO	TECNICA		
		<ul style="list-style-type: none"> • Adquire e revela rigor e organização na realização das diferentes tarefas propostas 	25%	25%
		REPRESENTAÇÃO		
		<ul style="list-style-type: none"> • Adquire procedimentos inerentes à representação expressiva e rigorosa. • Utiliza elementos e técnicas de expressão e manuseia os diferentes materiais atendendo às suas características. 	25%	25%
		DISCURSO		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, organiza e interpreta informação de forma crítica e criativa. 	10%	10%
		PROJETO		
		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta capacidade de observação, registo, organização e representação. • Aplica princípios básicos do design e da sua metodologia. 	40%	40%

A avaliação em Educação Visual consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens definidas, dando uma especial atenção à sua evolução, tendo como referência o perfil das aprendizagens específicas à saída do ensino básico.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO FÍSICA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
TÉCNICA Conhecimento das componentes críticas	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar a realização das actividades físicas seleccionadas, utilizando os conhecimentos sobre as técnicas específicas de execução, organização e participação, ética desportiva.
Regras e regulamentos das modalidades	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o objetivo do jogo, a função e as suas principais regras adequando as suas ações a esse conhecimento.
TÁTICA Conceitos e fundamentos das modalidades	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o modo de execução e aplicação de ações táticas básicas fundamentais quer das modalidades coletivas quer das individuais.
PROGRESSÃO NA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> • Evolui no desempenho técnico das ações, adequando e seleccionando as melhores opções estratégicas.
PRESTAÇÃO MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenhar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas solicitadas pelas situações dos jogos coletivos.
EVOLUÇÃO DA CONDIÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de Resistência Geral de Longa e Média Durações; da Força Resistente; da Força Rápida; da Velocidade de Reação Simples, de Execução, de Deslocamento e de Resistência; das Destrezas Geral e Específica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			5º ANO	6º ANO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	DOMÍNIOS DE CONTEÚDO	<p>Regras e Regulamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conheço, Identifico e aplico as regras e regulamentos fundamentais das modalidades coletivas e individuais. 	10%	10%
		<p>Componentes críticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conheço, identifico e interpreto as principais ações motoras dos gestos técnicos solicitados. 	10%	10%
		<p>Conceitos e Fundamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiso e interpreto a realização de atividades físicas selecionadas aplicando conhecimentos sobre técnica e técnico-tática. 	10%	10%
		<p>Prestação Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo com oportunidade e correção global os gestos técnicos solicitados nas modalidades coletivas e individuais em situação de jogo ou em exercícios critério. 	30%	30%
		<p>Aptidão Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conheço, identifico e aplico diversos processos de elevação e manutenção da Aptidão Física. 	20%	20%
		<p>Progressão na Aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconheço uma evolução no conhecimento e aplicação das minhas aprendizagens. 	20%	20%

A avaliação em Educação Física consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens definidas, dando uma especial atenção à evolução do conjunto dessas aprendizagens. Tendo como referência o perfil de aprendizagens essenciais à saída do ensino básico.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Execução dos ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel, utilizando as técnicas aprendidas. • Análise dos contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte e identificação da estrutura formal de uma peça musical. • Aplicação de conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando. • Domínio do vocabulário específico e uso na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto.
Perceção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e compreensão e aplicação das funções dos símbolos musicais. • Conhecimento, identificação e relacionamento dos conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma. • Análise de uma composição musical e descrição relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia.
Culturas musicais nos contextos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação das características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. • Identificação dos instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto.
Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais. • Execução de improvisações instrumentais em contextos determinados; • Participação criativa nas diversas atividades.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS			5º ANO	6º ANO
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	DOMÍNIOS DE CONTEÚDO	<p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisa os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte e identifica a estrutura formal de uma peça musical; • Domina o vocabulário específico e usa-o, na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto. • Executa ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel, utilizando as técnicas aprendidas; • Aplica conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando; 	40%	40%
		<p>Perceção sonora e musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, compreende as funções dos símbolos musicais; • Conhece, identifica e relaciona os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma; • Analisa uma composição musical e descreve-a relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia; • Aplica as funções dos símbolos musicais; 	20%	20%
		<p>Culturas musicais nos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. • Identifica instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto. • Repete características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. 	20%	20%
		<p>Criação e experimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais. • Executa improvisações instrumentais em contextos determinados. • Participa criativamente nas diversas atividades. 	20%	20%
<p>A avaliação em Educação Musical consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando uma especial atenção à sua evolução. Como referência tem o perfil de aprendizagens específicas à saída do segundo ciclo.</p>				