



**PERFIS DE
APRENDIZAGEM**

**CRITÉRIOS DE
AVALIAÇÃO**

2018/2019

1º CICLO

3º e 4º ANOS

PERFIS DE APRENDIZAGEM E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º CICLO - 3º e 4º anos

ÍNDICE

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA.....	2
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS	3
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS.....	4
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS	5
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS	5
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA	7
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA	8
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESTUDO DO MEIO	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESTUDO DO MEIO	9
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EXPRESSÕES	10
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EXPRESSÕES	11

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	
PERFIS/DESCRITORES	
PARTICIPAÇÃO/COOPERAÇÃO NA SALA DE AULA	
Intervém ativamente nas aulas, revela sempre interesse e colabora sempre nas atividades	MB
Intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado, revela interesse pelas atividades e colabora em grande parte das mesmas	B
Intervém pouco, mas revela algum interesse pelas atividades da aula, colaborando regularmente nas mesmas	S
Não intervém, revela pouco interesse pelas atividades da aula e raramente colabora nelas	I
Não intervém, não revela interesse pelas atividades da aula e não colabora nas mesmas	MI
PONTUALIDADE	
É sempre pontual	MB
É quase sempre pontual	B
É regularmente pontual	S
É poucas vezes pontual	I
Raramente é pontual	MI
ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL	
Traz sempre o material pedido	MB
Traz quase sempre o material pedido	B
Traz regularmente o material pedido	S
Frequentemente não traz o material pedido	I
Nunca traz o material pedido	MI
COMPORTEAMENTO	
Apresenta sempre um comportamento excelente, respeitando os outros	MB
Apresenta quase sempre um comportamento correto, respeitando os outros	B
Apresenta regularmente um comportamento correto, respeitando os outros	S
Apresenta poucas vezes um comportamento correto, nem sempre respeitando os outros	I
Nunca apresenta um comportamento correto, nem respeita os outros	MI
AUTONOMIA / INICIATIVA	
Procura sistematicamente superar as suas dificuldades, realiza as atividades propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria	MB
Procura superar as dificuldades encontradas, realiza a maioria das atividades propostas sem necessitar de ajuda e por vezes executa trabalhos por iniciativa própria	B
Procura regularmente superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio e tenta realizar as atividades propostas	S
Poucas vezes procura ultrapassar as dificuldades encontradas e raramente realiza as atividades propostas	I
Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não realiza as atividades propostas	MI

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<p>Oralidade</p> <p><i>(Expressão e Compreensão)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta para aprender e construir conhecimentos. • Utiliza técnicas para registar e reter a informação. • Produz um discurso oral com correção. • Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. • Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
<p>Leitura e Escrita</p> <p><i>(Leitura e Compreensão Escrita)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê em voz alta palavras e textos diversos. • Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo • Organiza os conhecimentos do texto. • Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. • Monitoriza a compreensão. • Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos. • Desenvolve o conhecimento da ortografia. • Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. • Planifica a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. • Redige corretamente. • Escreve textos diversos respeitando a tipologia (narrativos, descritivos, dialogais, informativos, cartas, avisos, banda desenhada). • Rever textos escritos.
<p>Educação Literária</p> <p><i>Este domínio propõe uma articulação entre as competências leitura, escrita, compreensão e expressão oral.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e ouve textos literários. (v. Lista Metas Curriculares) • Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. • Reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhece onomatopeias. • Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. • Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Faz inferências (de agente - ação, de causa - efeito, de problema - solução, de lugar e de tempo). • Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Propõe alternativas distintas: altera características das personagens; sugere um cenário (temporal ou espacial) diferente. • Reconta uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpreta sentidos da linguagem figurada. • Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO (continuação)
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. • Reconhece classes de palavras. • Analisa e estrutura unidades sintáticas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS

2º ANO DE ESCOLARIDADE		
Domínios		Peso
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	30%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura: decifração e compreensão 	20%
Iniciação à Educação Literária		10%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita 	30%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e funcionamento 	10%

3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE		
Domínios		Peso
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	20%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão 	20%
Educação Literária		10%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita 	35%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e funcionamento 	15%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS

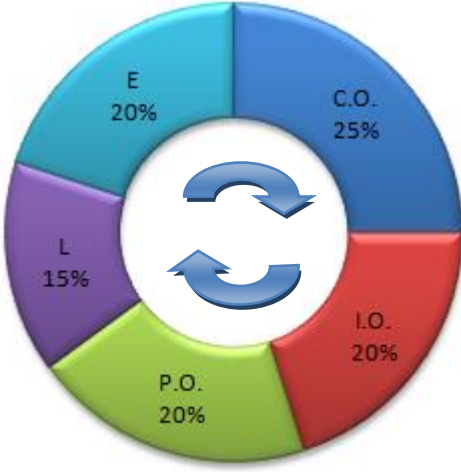
É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Compreensão oral / <i>Listening</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões simples. • Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.
Leitura / <i>Reading</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende frases e textos muito simples.
Interação Oral / <i>Spoken Interaction</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se de forma adequada em contextos simples. • Interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.
Produção Oral / <i>Spoken Production</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produz sons, entoações e ritmos da língua. • Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.
Escrita / <i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palavras conhecidas. • Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.
Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece-se a si e ao outro. • Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.
Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece vocabulário simples do dia a dia. • Conhece vocabulário com base nos temas apresentados. • Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS

Áreas do Saber Específico	Áreas Transversais	Ponderação	Instrumentos de Avaliação Formativa
Compreensão oral	Domínio da Gramática	25%	.Fichas de trabalho
Interação oral		20%	.Apresentações
Produção oral		20%	

Leitura		15%	.Dramatizações .Leitura partilhada .Produção de texto .Fichas de avaliação .Auto e heteroavaliação .Registo de informação .Interpretação de imagem (oral ou escrita)
Escrita		20%	

Áreas do Saber Específico	Áreas Transversais
 <p>A donut chart with five segments: C.O. (25%, blue), I.O. (20%, red), P.O. (20%, green), L (15%, purple), and E (20%, cyan). In the center of the donut is a white circle containing two blue curved arrows forming a circular path.</p>	Domínio da Gramática Domínio intercultural

C.O. = Compreensão oral / I.O. = Interação oral / P.O. = Produção oral / L = Leitura / E = Escrita

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações. • Reconhece e utiliza diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos. • Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos. • Ordena números de diferente grandeza. • Revela aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decide a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação. • Procura e explora padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investiga relações numéricas, nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem. • Dá sentido a problemas numéricos e reconhece as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados. • Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações. • Reconhece os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos. • Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza construções geométricas. • Reconhece e analisa propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis. • Recorre à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática. • Compreende os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,...) e revela aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas. • Efetua medições e estimativas em situações diversas e compreende o sistema internacional de unidades. • Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas. • Formula argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente. • Revela sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhece a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação. • Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas. • Completa e inventa padrões geométricos. • Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados. • Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos; • Lê e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas; • Dá resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito; • Realiza investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões; • Usa processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatorios simples; • Compreende as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples; • Compreende a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas; • Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA

2º, 3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE		
	Domínios	Peso
Conhecimento de factos e procedimentos <i>(Conhecimento e domínio de procedimentos básicos nos vários domínios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações • Geometria e Medida • Organização e Tratamento de Dados 	60%
Resolução de problemas / Comunicação matemática / Raciocínio	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos na resolução de problemas. • Capacidade de raciocinar, compreender, interpretar e explicar situações matemáticas através de linguagem simbólica e da utilização correta da língua portuguesa. 	40%

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais (idade, sexo, raça, cor, personalidade, ...).
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e valoriza as características do seu grupo de pertença (normas de convivência, relações entre membros, costumes, valores, língua, ...) e respeita e valoriza outros povos e outras culturas, aceitando as diferenças. Participa em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário, valoriza os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeita os princípios básicos de funcionamento democrático.
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> Exprime, fundamenta e discute ideias pessoais sobre fenómenos e problemas do meio físico e social com vista a uma aprendizagem cooperativa e solidária. Identifica os principais elementos do meio físico e natural, analisa e compreende as suas características mais relevantes e o modo como se organizam e interagem, tendo em vista a evolução das ideias pessoais na compreensão do meio envolvente.
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece as mudanças e transformações no homem e na sociedade e através desse conhecimento interpreta e compreende diferentes momentos históricos.
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta e utiliza processos científicos na realização de atividades experimentais. Concebe e constrói instrumentos simples, utilizando o conhecimento das propriedades elementares de alguns materiais, substâncias e objetos. Identifica alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhece a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adota uma postura favorável ao seu desenvolvimento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESTUDO DO MEIO

2º, 3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE	
Domínios	Peso
<ul style="list-style-type: none"> À Descoberta de si mesmo À Descoberta dos Outros e das Instituições À Descoberta do Ambiente Natural À Descoberta das Inter-Relações entre Espaços À Descoberta dos Materiais e Objetos À Descoberta das inter-Relações entre a Natureza e a Sociedade 	<p>100%*</p> <p>* Domínios trabalhados</p>

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EXPRESSÕES

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Jogos de Exploração <i>(Corpo/ Voz/ Espaço/ Objetos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação. • Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento. • Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos. • Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço. • Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.
Jogos Dramáticos <i>(Linguagem não verbal/ Linguagem verbal/ Linguagem verbal e gestual)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. • Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. • Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Jogos de Exploração <i>(Voz/ Corpo/ Instrumentos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos. • Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.
Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical <i>(Desenvolvimento auditivo/ Expressão e criação musical/ Representação do som)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizada. • Participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas. • Representa graficamente o som. • Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e dominar a géstica adequada.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Descoberta e Organização Progressiva de Volumes <i>(modelagem e escultura, construções)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. • Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos. • Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. • Desenvolve a destreza manual.
Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies <i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. • Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. • Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.
Exploração de Técnicas Diversas de Expressão <i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.

EXPRESSÃO E FÍSICO-MOTORA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Percursos na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EXPRESSÕES

2º, 3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE	
Domínios	Peso
<ul style="list-style-type: none"> • Físico - motora 	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Artísticas 	75%