

Agrupamento de Escolas de Azeitão



**PERFIS DE  
APRENDIZAGEM**

**CRITÉRIOS DE  
AVALIAÇÃO**

**2016 - 2017**

**1º CICLO**

## PERFIS DE APRENDIZAGEM E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1º CICLO

#### ÍNDICE

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO .....	2
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA .....	3
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS .....	4
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS .....	5
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS .....	6
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS.....	6
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA .....	7
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA.....	8
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESTUDO DO MEIO.....	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESTUDO DO MEIO.....	9
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EXPRESSÕES .....	10
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EXPRESSÕES.....	11

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AZEITÃO

<b>Aprendizagens específicas de cada disciplina (1)</b>	MI	MI	I	S	S	B MB	B	B	MB	MB	MB
<b>Educação para a cidadania (2)</b>	MI I	S B MB	MI I S B MB	MI	I S B MB	MI I	S	B MB	S	B	MB
<b>Avaliação Final</b>	MI	I			S		B			MB	
	1	2			3		4			5	

- (1) A avaliação deste domínio contempla as aprendizagens de carácter transversal, a saber: compreensão e expressão oral e escrita em Língua Portuguesa e utilização das TIC na recolha, tratamento de informação e apresentação dos resultados. Cabe a cada conselho curricular, de acordo com a sua especificidade, determinar os modos de operacionalização da avaliação destas componentes no contexto das aprendizagens específicas, de acordo com os descritores aprovados em sede de conselho pedagógico.
- (2) A avaliação da componente transversal Educação para a cidadania, tem uma dimensão própria, combinada com a avaliação das aprendizagens específicas, de acordo com condições críticas cujos critérios foram aprovados em sede de conselho pedagógico.

Os Critérios de Avaliação do Agrupamento são o instrumento final através do qual, conjugadas as avaliações das aprendizagens específicas (que incluem as componentes transversais compreensão e expressão oral e escrita em Língua Portuguesa e TIC) e as referentes à componente transversal de Educação para a Cidadania, se incluem os alunos nos respetivos níveis de desempenho - avaliação sumativa interna trimestral.

NOMENCLATURA UTILIZADA NA AVALIAÇÃO	
PERCENTAGEM	NOMENCLATURA
0 - 19	Muito Insuficiente
20 - 49	Insuficiente
50 - 69	Suficiente
70 - 89	Bom
90 - 100	Muito Bom

<b>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA</b>	
<b>PERFIS/DESCRITORES</b>	
<b>PARTICIPAÇÃO/COOPERAÇÃO NA SALA DE AULA</b>	
Intervém ativamente nas aulas, revela sempre interesse e colabora sempre nas atividades	MB
Intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado, revela interesse pelas atividades e colabora em grande parte das mesmas	B
Intervém pouco, mas revela algum interesse pelas atividades da aula, colaborando regularmente nas mesmas	S
Não intervém, revela pouco interesse pelas atividades da aula e raramente colabora nelas	I
Não intervém, não revela interesse pelas atividades da aula e não colabora nas mesmas	MI
<b>PONTUALIDADE</b>	
É sempre pontual	MB
É quase sempre pontual	B
É regularmente pontual	S
É poucas vezes pontual	I
Raramente é pontual	MI
<b>ORGANIZAÇÃO DO MATERIAL</b>	
Traz sempre o material pedido	MB
Traz quase sempre o material pedido	B
Traz regularmente o material pedido	S
Frequentemente não traz o material pedido	I
Nunca traz o material pedido	MI
<b>COMPORTEAMENTO</b>	
Apresenta sempre um comportamento excelente, respeitando os outros	MB
Apresenta quase sempre um comportamento correto, respeitando os outros	B
Apresenta regularmente um comportamento correto, respeitando os outros	S
Apresenta poucas vezes um comportamento correto, nem sempre respeitando os outros	I
Nunca apresenta um comportamento correto, nem respeita os outros	MI
<b>AUTONOMIA / INICIATIVA</b>	
Procura sistematicamente superar as suas dificuldades, realiza as atividades propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria	MB
Procura superar as dificuldades encontradas, realiza a maioria das atividades propostas sem necessitar de ajuda e por vezes executa trabalhos por iniciativa própria	B
Procura regularmente superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio e tenta realizar as atividades propostas	S
Poucas vezes procura ultrapassar as dificuldades encontradas e raramente realiza as atividades propostas	I
Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não realiza as atividades propostas	MI

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<p><b>Oralidade</b></p> <p><i>(Expressão e Compreensão)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Utiliza técnicas para registar e reter a informação.</li> <li>• Produz um discurso oral com correção.</li> <li>• Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> <li>• Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><i>(Leitura e Compreensão Escrita)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê em voz alta palavras e textos diversos.</li> <li>• Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo</li> <li>• Organiza os conhecimentos do texto.</li> <li>• Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</li> <li>• Monitoriza a compreensão.</li> <li>• Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento da ortografia.</li> <li>• Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</li> <li>• Planifica a escrita de textos registando ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li> <li>• Redige corretamente.</li> <li>• Escreve textos diversos respeitando a tipologia (narrativos, descritivos, dialogais, informativos, cartas, avisos, banda desenhada).</li> <li>• Rever textos escritos.</li> </ul>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p><i>Este domínio propõe uma articulação entre as competências leitura, escrita, compreensão e expressão oral.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e ouve textos literários. (v. Lista Metas Curriculares)</li> <li>• Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>• Reconhece onomatopeias.</li> <li>• Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>• Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>• Faz inferências (de agente - ação, de causa - efeito, de problema - solução, de lugar e de tempo).</li> <li>• Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Propõe alternativas distintas: altera características das personagens; sugere um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>• Reconta uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>• Interpreta sentidos da linguagem figurada.</li> <li>• Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ul>

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO (continuação)
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</li> <li>• Reconhece classes de palavras.</li> <li>• Analisa e estrutura unidades sintáticas.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS

1º E 2º ANOS DE ESCOLARIDADE		
	Domínios	Peso
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral</li> <li>• Expressão oral</li> </ul>	30%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: decifração e compreensão</li> </ul>	20%
Iniciação à Educação Literária		10%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita</li> </ul>	30%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e funcionamento</li> </ul>	10%

3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE		
	Domínios	Peso
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral</li> <li>• Expressão oral</li> </ul>	20%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão</li> </ul>	20%
Educação Literária		10%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita</li> </ul>	35%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e funcionamento</li> </ul>	15%

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - INGLÊS

É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Consegue apresentar-se e apresentar outros e é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. É capaz de comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Compreensão oral / <i>Listening</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende palavras e expressões simples.</li> <li>• Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.</li> </ul>
<b>Leitura / <i>Reading</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende frases e textos muito simples.</li> </ul>
<b>Interação Oral / <i>Spoken Interaction</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se de forma adequada em contextos simples.</li> <li>• Interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.</li> </ul>
<b>Produção Oral / <i>Spoken Production</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz sons, entoações e ritmos da língua.</li> <li>• Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</li> </ul>
<b>Escrita / <i>Writing</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palavras conhecidas.</li> <li>• Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> </ul>
<b>Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece-se a si e ao outro.</li> <li>• Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</li> </ul>
<b>Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece vocabulário simples do dia a dia.</li> <li>• Conhece vocabulário com base nos temas apresentados.</li> <li>• Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - INGLÊS

3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE	
Domínios	Peso
<b>Compreensão oral, interação e produção oral</b>	60%
<b>Interação e produção escritas (vocabulário e gramática)</b>	35%
<b>Domínio intercultural</b>	5%

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Números e operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende globalmente os números e as operações e a sua utilização de forma flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações.</li> <li>• Reconhece e utiliza diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos.</li> <li>• Efetua cálculos mentalmente e com algoritmos.</li> <li>• Ordena números de diferente grandeza.</li> <li>• Revela aptidão para estimar valores aproximados de resultados de operações e decide a razoabilidade de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação.</li> <li>• Procura e explora padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e investiga relações numéricas, nomeadamente em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem.</li> <li>• Dá sentido a problemas numéricos e reconhece as operações que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar métodos e o raciocínio que foram usados.</li> <li>• Compreende o sistema decimal de numeração de posição e o modo como este se relaciona com os algoritmos das quatro operações.</li> <li>• Reconhece os números inteiros, decimais e racionais e, formas diferentes de os representar e relacionar, bem como a aptidão para usar as propriedades das operações em situações concretas, em especial quando aquelas facilitam a realização de cálculos.</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
<b>Geometria e medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza construções geométricas.</li> <li>• Reconhece e analisa propriedades de figuras geométricas, nomeadamente recorrendo a materiais manipuláveis.</li> <li>• Recorre à visualização e ao raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria e em outras áreas da matemática.</li> <li>• Compreende os conceitos de medida (comprimento e perímetro, área, volume, massa e amplitude,...) e revela aptidão para utilizar conhecimentos para estes conceitos na resolução e formulação de problemas.</li> <li>• Efetua medições e estimativas em situações diversas e compreende o sistema internacional de unidades.</li> <li>• Procura e explora padrões geométricos e investiga as propriedades e relações geométricas.</li> <li>• Formula argumentos válidos recorrendo à visualização e raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente.</li> <li>• Revela sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhece a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação.</li> <li>• Reconhece formas geométricas simples, descreve figuras geométricas.</li> <li>• Completa e inventa padrões geométricos.</li> <li>• Realiza construções geométricas simples e identifica as propriedades das figuras geométricas.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o processo de medição e faz medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
<b>Organização e tratamento de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe e organiza os dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e representa-os de modos adequados, nomeadamente através de tabelas e gráficos;</li> <li>• Lê e interpreta tabelas e gráficos das situações a que dizem respeito e comunica os resultados das interpretações feitas;</li> <li>• Dá resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito;</li> <li>• Realiza investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões;</li> <li>• Usa processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples;</li> <li>• Compreende as noções de frequência absoluta e relativa e calcula estas frequências em situações simples;</li> <li>• Compreende a noção de moda, bem como a aptidão para determiná-la e para interpretar o que significa em situações concretas;</li> <li>• Resolve problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA

1º, 2º, 3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE		
	Domínios	Peso
<b>Conhecimento de factos e procedimentos</b>  <i>(Conhecimento e domínio de procedimentos básicos nos vários domínios)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Operações</li> <li>• Geometria e Medida</li> <li>• Organização e Tratamento de Dados</li> </ul>	60%
<b>Resolução de problemas / Comunicação matemática / Raciocínio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos na resolução de problemas.</li> <li>• Capacidade de raciocinar, compreender, interpretar e explicar situações matemáticas através de linguagem simbólica e da utilização correta da língua portuguesa.</li> </ul>	40%

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preserva a saúde e segurança do seu corpo de acordo com o conhecimento que tem das suas potencialidades e limitações e respeita e aceita as diferenças individuais (idade, sexo, raça, cor, personalidade, ...).</li> </ul>
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e valoriza as características do seu grupo de pertença (normas de convivência, relações entre membros, costumes, valores, língua, ...) e respeita e valoriza outros povos e outras culturas, aceitando as diferenças.</li> <li>Participa em atividades de grupo, adotando um comportamento construtivo, responsável e solidário, valoriza os contributos de cada um em função de objetivos comuns e respeita os princípios básicos de funcionamento democrático.</li> </ul>
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime, fundamenta e discute ideias pessoais sobre fenómenos e problemas do meio físico e social com vista a uma aprendizagem cooperativa e solidária.</li> <li>Identifica os principais elementos do meio físico e natural, analisa e compreende as suas características mais relevantes e o modo como se organizam e interagem, tendo em vista a evolução das ideias pessoais na compreensão do meio envolvente.</li> </ul>
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece as mudanças e transformações no homem e na sociedade e através desse conhecimento interpreta e compreende diferentes momentos históricos.</li> </ul>
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em atividades lúdicas de investigação e descoberta e utiliza processos científicos na realização de atividades experimentais.</li> <li>Concebe e constrói instrumentos simples, utilizando o conhecimento das propriedades elementares de alguns materiais, substâncias e objetos.</li> <li>Identifica alguns objetos e recursos tecnológicos, reconhece a sua importância na satisfação de determinadas necessidades humanas e adota uma postura favorável ao seu desenvolvimento.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESTUDO DO MEIO

1º, 2º, 3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE	
Domínios	Peso
<ul style="list-style-type: none"> <li>À Descoberta de si mesmo</li> <li>À Descoberta dos Outros e das Instituições</li> <li>À Descoberta do Ambiente Natural</li> <li>À Descoberta das Inter-Relações entre Espaços</li> <li>À Descoberta dos Materiais e Objetos</li> <li>À Descoberta das inter-Relações entre a Natureza e a Sociedade</li> </ul>	<p>100%*</p> <p>* Domínios trabalhados</p>

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - EXPRESSÕES

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Jogos de Exploração</b>  <i>(Corpo/ Voz/ Espaço/ Objetos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades expressivas do corpo, através de jogos de imaginação.</li> <li>• Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento.</li> <li>• Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos.</li> <li>• Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço.</li> <li>• Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos.</li> </ul>
<b>Jogos Dramáticos</b>  <i>(Linguagem não verbal/ Linguagem verbal/ Linguagem verbal e gestual)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas.</li> <li>• Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema.</li> <li>• Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar.</li> </ul>

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Jogos de Exploração</b>  <i>(Voz/ Corpo/ Instrumentos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos.</li> <li>• Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar.</li> </ul>
<b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b>  <i>(Desenvolvimento auditivo/ Expressão e criação musical/ Representação do som)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a escutar, dar nome ao que se ouve, relacionar e organizar sons e experiências realizada.</li> <li>• Participa em projetos ou desenvolver projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas.</li> <li>• Representa graficamente o som.</li> <li>• Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e dominar a gética adequada.</li> </ul>

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</b>  <i>(modelagem e escultura, construções)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula e explora diferentes materiais moldáveis.</li> <li>• Explora, sensorialmente, diferentes materiais e objetos.</li> <li>• Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade.</li> <li>• Desenvolve a destreza manual.</li> </ul>
<b>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</b>  <i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo.</li> <li>• Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica.</li> <li>• Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes.</li> </ul>
<b>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</b>  <i>(recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e escultura, cartazes)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas.</li> </ul>

EXPRESSÃO E FÍSICO-MOTORA	
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO
<b>Ginástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>
<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>
<b>Percursos na natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EXPRESSÕES

1º, 2º, 3º E 4º ANOS DE ESCOLARIDADE	
Domínios	Peso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Físico - motora</li> </ul>	25%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artísticas</li> </ul>	75%