

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (1.º ano) 2018-2019

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>DRAMÁTICA / TEATRO</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J), <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J), <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J), <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J), <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>Analisar os espetáculos/performances. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J), <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G), <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G), <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas), <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas), <b>Respeitador da diferença/ do</b></li> </ul>	<p>Registos de observação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

		<p><b>outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformar objetos para obter efeitos distintos. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas), <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas), <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li> <li>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J), <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas), <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li> </ul>		
<p><b>MÚSICA</b></p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>Explora diferentes fontes sonoras. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. <b>Criativo/Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D, G, J), <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H), <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F), <b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H), <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F), <b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>		

**Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049**

Escola Básica de Azeitão

Escola Básica de Brejos do Clérigo

Escola Básica do Casal de Bolinhos

Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão

Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão

Escola Básica de Vendas de Azeitão

Escola Básica da Brejoeira



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H), <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F), <b>Responsável/ Autónimo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H), <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F), <b>Responsável/ Autónimo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</li> <li>• Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li> </ul>		
<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais. <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H), <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F), <b>Responsável/ Autónimo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J), <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente. <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>• Expressas opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li> </ul>		

		<p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></li> <li>• Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. <b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></li> <li>• Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></li> <li>• Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></li> <li>• Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></li> <li>• Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></li> </ul>		
<p><b>DANÇA</b></p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. <b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></li> <li>• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. <b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></li> <li>• Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. .</li> </ul>		

**Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049**

Escola Básica de Azeitão

Escola Básica de Brejos do Clérigo

Escola Básica do Casal de Bolinhos

Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão

Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão

Escola Básica de Vendas de Azeitão

Escola Básica da Brejoeira



**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

**Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)**

- Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. **Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)**
- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. **Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)**
- Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. **Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)**
- Recria sequências de movimentos a partir de temas. **Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**
- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. **Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**
- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D,H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**