

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (2.º ano) 2018-2019

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>DRAMÁTICA / TEATRO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	25%	<p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. Desenvolvimento da linguagem e da oralidade(A, B, D, E, H)</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
<p>MÚSICA</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	25%	<p>Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Explora diferentes fontes sonoras. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>

		Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)		
ARTES VISUAIS APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	25%	Observa os diferentes universos visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Criativo (A, C, D, J) Dialoga sobre o que vê e sente. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e / ou outras narrativas visuais. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. Criativo (A, C, D, J) Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. Criativo (A, C, D, J) Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Registos de observação. Trabalhos individuais/ a pares /de grupo. Desenvolvimento de projetos. Registos de autoavaliação. Intervenções orais dos alunos durante as aulas.	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049

Escola Básica de Azeitão

Escola Básica de Brejos do Clérigo

Escola Básica do Casal de Bolinhos

Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão

Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão

Escola Básica de Vendas de Azeitão

Escola Básica da Brejoeira



<p>DANÇA</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Registos de observação.</p> <p>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</p> <p>Desenvolvimento de projetos.</p> <p>Registos de autoavaliação.</p> <p>Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
--	------------	---	--	--