

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (6º ANO/2º CICLO) 2018-2019

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
Oralidade	20%	<p>Compreensão Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Atitudes face à aprendizagem</p> <p>Fichas de trabalho Fichas de leitura Guiões Apresentações Dramatizações Leitura partilhada Produção de texto Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação Participação em Debate Registo de informação Folhetos/ desdobráveis Cartazes Produção de vídeos</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>
		<p>Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>		
		<p>Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p>		
Leitura	20%			
Educação Literária	20%			



		<p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>			G- Bem-estar, saúde e ambiente
Escrita	20%	<p>Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervém em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>		<p>Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ilustração de versos ou poemas</p>	H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico
Gramática	20%	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>			J- Consciência e Domínio do Corpo