

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS (5º ANO/2º CICLO) 2018-2019

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (P.A) (legenda)	
Oralidade	20%	<p>Compreensão Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de diversas técnicas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Expressão Prepara apresentações orais (exposições, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	Atitudes face à aprendizagem	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Guiões</p> <p>Apresentações</p> <p>Dramatizações</p> <p>Leitura partilhada</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação em Debate</p> <p>Registo de informação</p> <p>Folhetos/</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde</p>
		<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>			
<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras</p>					
Leitura	20%				
Educação Literária	20%				

		<p>lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		<p>desdobráveis</p>	<p>e ambiente</p>
Escrita	20%	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		<p>Cartazes Produção de vídeos Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ilustração de versos ou poemas</p>	<p>H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo</p>
Gramática	20%	<p>Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</p>			