

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS (8º ANO/3º CICLO) 2018-2019

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS *Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino.	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (P.A.) (legenda)
Oralidade	25%	Compreensão oral Identifica palavras chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples relativos a situações do quotidiano, experiências pessoais (exemplos: mensagens telefónicas, canções..) articulados de forma clara e pausada.	Fichas de trabalho Apresentações Dramatizações “ jeux de rôles” Jogos pedagógicos Cartazes Descrição de imagens, pessoas... Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
	25%	Interação oral Interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais para pedir e dar informações, descrever, exprimir gostos e preferências. Produção oral Exprime-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente para descrever e narrar acontecimentos, exprimir gostos e preferência.		
Escrita	25%	Compreensão escrita Identifica palavras chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples relativos a situações do quotidiano, experiências pessoais (exemplos: ementas, correspondência, publicações digitais,...) constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.		
	25 %	Interação escrita Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em textos simples e curtos utilizando vocabulário elementar e frases simples para escrever e narrar acontecimentos; exprimir gostos e preferências. (50-60 palavras). Produção escrita Escreve (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos. (pedir/ dar informações; exprimir gostos e preferências; narrar acontecimentos...).		

Áreas transversais: gramática, domínio intercultural & atitudes face à aprendizagem.