

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (5 e 6º ano/2ºciclo) 2018-2019

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) . Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) . Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) . Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) . Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) . Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) . Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) . Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I) . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) . Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Guiões de trabalho - Portfólio - Apresentação de trabalhos 	<ul style="list-style-type: none"> F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) . Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) . Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) . Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) . Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) . Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J) 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de auto e Heteroavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo.