CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS 3º CICLO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS * Todas as áreas de competências do P.A. são trabalhadas, ao longo do ano, de acordo com as diversas ações estratégicas de aprendizagem - ensino.		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS(P.A.) (legenda
Oralidade	20%	Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.	Fichas de trabalho Fichas de leitura Guiões Apresentações Dramatizações Leitura partilhada Produção de texto Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação Participação em Debate	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
Leitura	20%	Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.			
Educação Literária	20%	Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos. Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos			

		textos. Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).		Registo de informação Folhetos/ desdobráveis Cartazes Produção de vídeos Interpretação de imagem (oral ou escrita) Ilustração de versos ou poemas	
Escrita	20%	Elabora textos diversos. Elabora resumos (para finalidades diversificadas). Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redige textos coesos e coerentes, com progressão. Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.			
Gramática	20%	Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.			