

INFORMAÇÃO-PROVA

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (A2 e B1)

2024

PROVAS 93 - 94

PROVA ORAL

Níveis de proficiência	Códigos das provas	Anos de escolaridade
A2	93	9.º anos
B1	94	9.º anos

O presente documento visa divulgar as características da Prova Oral de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Português Língua Não Materna, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização das provas, em simultâneo com as instruções de realização.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

As provas têm por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais relativas a Português Língua Não Materna - níveis A2 e B1 e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QEQR.

Nas provas, são objeto de avaliação a interação e produção orais.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova incide sobre a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos (textos literários e não literários) e/ou visuais.

Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os examinadores devem seguir.

Os temas das atividades têm como referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), considerando os diferentes domínios em que as trocas verbais podem ocorrer (privado, público, profissional e educativo). Essas trocas verbais são operacionalizadas através dos atos discursivos, das sequências discursivas e dos formatos textuais indicados nos documentos curriculares em vigor.

Duração

Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

Critérios gerais de classificação

O desempenho no domínio da interação e da produção orais é avaliado e classificado por meio de uma ficha de registo da classificação.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Na avaliação do desempenho, consideram-se cinco parâmetros:

- Âmbito (gramatical e vocabular);
- Correção/Controlo (gramatical/vocabular e fonológico);
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão;
- Interação.

O entendimento que se faz destes parâmetros é o seguinte:

- Âmbito
 - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento linguístico;
- Correção/Controlo
 - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e, igualmente, de usar o vocabulário adequado/apropriado, bem como a pronúncia e a entoação adequadas;

- Fluência

- refere-se à capacidade de formular ou de prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);

- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão

- Desenvolvimento Temático - refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer um dos domínios/áreas de referência do programa da disciplina.

- Coerência e Coesão - refere-se à capacidade de encadear ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como os conectores.

- Interação

- Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo a negociação de significados entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.